













# Педагогічныя нацюрны

## Апладарыменты

Яна ўскочыла ў тралейбус і імгненна азырала яго сваёй прыгажосцю, маладосцю і нястрымай раласцю. Пасажыры, якія знадзіліся па радасных жывяцях, не маглі не зачаравана ішчасцем выпадковай спадарожніцы: на іх правесных тварох чыталіся раздзеленыя з ёю радасці і віншаванні з невідомым для іх поспехам. У такой справавай аднаным абстаноўцы яна не магла, не меў права хавашь прычыну свайго трымфу: "Я паступіла ва ўніверсітэт!"

## Педагогічная нарада

Апошні рабочы дзень адыходзячага года. Усе перапоўнены пераднавагоднімі клопатамі. Але прайшлі ёсць прычыны — усе ідэі сваёй парадка, у тым ліку і педагогічнай нарады, аперацыйна вырашаюцца істэтыя пытанні, засуджваюцца выступленні, інфармацыя. Застаецца апошняе — вырашэнне, што робіць з перадавамі Олай, якую, адзіную з усіх школьных інтэлігентна, бачылі на перадавамі ў пераходзім вольным канікулах.

Чуецца абурэнне гоман педагогаў з нагоды жорсткіх, неадпаведных паводін мш Олі (пра бацьку, які даўно кінуў сваю сям'ю, гаворка ўвогуле не ідзе). І вось разніне знойдзена — на час канікулаў дзяўчонку змясцілі ў новую сучасную раённую бібліятэку.

У вялікай строгай балытнічнай палатэ скрозь сон Оля чую бой навагодніх курантаў, і бачыцца ёй добры-добра Дяд Мароз, які ідзе ёй на сустрэчу.

## Аўтарытэт

Каму не памятна гарачыя дыскусіі, спірэчкі ў студэнцкіх інтэрнатах. Асабліва востры і аўтарытэтычны прымаў, калі ў баталіях удзельнічалі адукацыйныя антытопы — фізікі і лідэры.

О, якая вялікая была радасць, калі ўдзельнічалі правяці сваю кампетэнтнасць у неапрадэнальнай для сабе галіне! Гэтым разам, трэба прама сказаць, чыста дыскусійны шлях пераважвала ідэалягічна ў бок фізікаў (асабліва калі гаварылі пра шчырыя памылкі, дапушчаныя неспрымамі, у слове "аўтарытэты"). Але тут падварыўся вельмі ўдалы выпадак, які мог у значнай меры разбілаваць звыкласці бок — прагучала пытанне, што значыць слова сабіратства (бо менавіта гэты пытанне я ў свой час задаў школьна настаўніцы рускай мовы і атрымаў ад яе вычарпальны адказ). Якім жа было мае абурэнне, калі пасля майго адказу: "Сіба-рытства" — гэта значыць збіраць гербарый!" — узняўся рогат.

Для абароны майго гонару і гонару настаўніцы я кінуў у бібліятэку, дзе і прачытаў: "Сібарыт — бяздзейны, спешчыны раскошай чалавек". З таго часу стаўленне да аўтарытэту ў мяне вельмі аспрожае.

## Ціццёне

Для нас, выпускнікоў адной з педагогічнай ВНУ, каго цяпер прынята называць шасцідзсятнікам, ёсць магчымасць, пра існаванне якой ве-

даюць усе нашы сямейнікі, уключаючы ўнукаў, якая вабіць нас з усе большай сілай і прымушае, нягледзячы на хваробы, расчараванасць, адлегласць, адзіны раз у год збірацца па сцен роднай айма-матэры. Гэта дзень уручэння нам, юным, упэўненым у сабе і ў сваёй будучыні, дыпламаў аб прысваенні звання настаўніка сярэдняй школы. У такі дзень родная ВНУ напавяняе багашчым пачуццям, прызнанням, успамінаў...

Спакотнае казахстанскае лета. Захопленыя патрыятычнымі пачуццямі, романтикай і магчымасцю палепшыць сваё матэрыяльнае становішча, мы ў складзе рэспубліканскага студэнцкага будаўнічага атрада становімся ўдзельнікам і грандыёзнага праекта — будаўніцтва Урала-Кушумскай арашальнай сістэмы. Мы — гэта пляшдзесць бязусых хлопцаў і дзве дзяўчынкі, адна з якіх была прыкамандзіравана з мэдінстатута і выконвала ролю мэдыка, а другой была наша аднакурсніца Марыя, якая адказвала за харчаблок. Калі прадстаўнікам мужчынскага полу, улічваючы няпростыя ўмовы знаходжання, трапілі на "планету Цаліна" не ўваляла ніякіх цяжкасцей, то для дзяўчак практычна адзіным шляхам стаў "бэйцон СБ" былі, на жаль, сірошата і матэрыяльныя праблемы. Напэўна, названыя складанасці ў немалой ступені вымушалі Марыю быць незаўважанай у звычайным студэнцкім асяроддзі. Якім жа было наша маўклівае захапленне і здзіўленне, калі ў ранейшым "брыдкім качанні" мы ўсё больш пазнавалі "прыгожага ледзельца": кэ бяздольныя вочы зцілі невыможнае зачараваннем, усмешка вабіла сваёй дзіўнай пішчотай і неабароненасцю, загар яе цела дыхаў здарова і непаўторна водарам у глыбіню голасе прарывалася ноты машынскай цэпцыні і ўтульнасці — і ўсё гэта, як наўмыслны вір, з неймавернай сілай вабіла нас, яшчэ зялёных маладзёнаў, да яе.

Я зайздросціў рачной вады, якой яна дазваляла датыкацца да свайго цела, я зайздросціў ветру, якому яна дазваляла іграць сваімі валасамі, я зайздросціў сонцу, абдымаючы яе яна аддавала. Прыхваціў сваё захапленне і зачараванасць яе прысутнасці ператваралася ў пакуту, а ў яе адсутнасць свет становіўся светам мроку, дзе ў цэнтры сусвету была яна адна — то ў вобразе курчаватай Алеся, то ў вобразе буніўскай Антыгоны, то ў вобразе бурнага пошмы, што прыхватуе ідзе і ўтрымлівае на адлегласці.

Традыцыйна прайсгам нашай сустрэчы становіцца наведванне аднаго старэйшага кафе, якое памітае нас кімсьці маладымі. Знон бачылаў, тосты, піжоры. На мой запытаны піжор у вачах Марыі я быў дакор. А можа мне гэта толькі здаецца?

## "Трыггер"

Якіх толькі адкрыццў, прызнанняў і выкрыццў не знойдзеш на студэнцкіх стадах. Урываючы ў гэтым плане не толькі сутнасць драўляна-пластыкавага студэнцкага фальклору, але і тэхніка яго выканання: ад простай шаркавай рукі да колачча-ржучага інструменту, а таксама сонечнага зайчыка. У лепшых традыцыях названага мастацтва ў адной з вядучых тэхнічных ВНУ нашай краіны на ўсіх лабараторных стадах (значна, вы-

рабленых з пластыку) у выгравіраванай назве лабараторнай работы "трыггер" літары "гг" былі ператворены ў літары "пп".

50-я гады. У далёкай сельскай глыбінцы маладому дырэктару школы акрамя многіх праблем дыводзіцца вырашаць праблему адсутнасці школьных парт. Нааучком (талы існавала такая грамадская арганізацыя, якая ўключала ў свой склад як настаўнікаў, так і вучняў) было прынята разніне зрабіць парты ўласнымі сіламі. Колькі цяжкасцей давялося заняць дырэктару, загадчыку школьных майстэрняў і неспрыяльным выкананнем, каб новы навуцальны год школа сустрэла з новымі партамі, якія блішчелі свежым лакам і выпраменьвалі асаблівы водар, які кажуць, лепш не згадваць, а аддаць даніну ўдзячнасці маладосці і вернасці настаўніцкаму абавязку.

Адной з асаблівасцей гэтых парт было тое, што на ўсіх іх былі выгравіраваны імяны іх стваральнікаў.

## Аперацыя на сэрцы

Той, хто знаёмы з умовамі працы мясцовага друку, добра ведае, што чкаць ад яго сэнсавых паведамленняў наўрад ці варта, паколькі лялянасць да ўладу з'яўляецца палімурам існавання самаго раздзімняга калектыву. Гэтым разам назіраўся спансэлізімі "Аперацыя на сэрцы" не магла не зацікавіць чытача. І сапраўды, як высветлілася з публікацыі, мясцовым кірункам з-за дэфіцыту часу давялося самастойна апераваць маладога хлопца, які атрымаў нажаровае раненне ў сэрца, чым і выраставалі яго жыццё. Як аказалася, пацыент з'яўляецца навуцальным мисовай навуцальнай устаноў, і такое небяспечнае раненне было нанесена аму сакурсішай у працэсе высвятлення любоўных адносін у адным з пакояў інтэрната.

Адначасова з гэтымі трагічнымі падзеямі ў навуцэнскай стаўлоўцы адбывалася музычная застопе, адмініш якое ніхто не адважыўся, паколькі адміністрацыя навуцальнай устаноў і навілжаны да яе сустрэчаліся з замежнымі тэсіямі.

## Элементы

Выбух рогату. Каму не вядомы такі стан, калі аб'ядноўваюцца ўсе сутраці аднаго, які ў нечым сцібіў, калі ўсіх апаювае непакісна ўпэўненасць у тым, што іслаў іслаў ведаеў ты назаўбелі абароны ад таго, каб стаць аб'ектам смеху.

Педагагічныя канферэнцыі. Мы, без пціхі халілі дыпламаваныя настаўнікі, прафесійна-паблжына выслушваем спавядальны калег пра вынікі свайго першага педагогічнага вопыту. І раптам сцены актывай залы пачынаюць скакаць ад агульнага смеху, калі адна з нашых аднакурсніц, аналізуючы прычыны педагогічнай залучанасці свайго падалечнага, замест слова аліменты вымавіла — элементы.

Міналі гады — і не ўсім удзельнікам той даўняй канферэнцыі ўдалося лабзегнуць ролі аліментчыка.

Алег ВЕРБАВІКОЎ.

## Праграма тэлеперадач

### СЕРАДА, 7 ЛЮТАГА

#### БЕЛАРУСКАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ

6.30, 7.10 Добры раніш, Беларусь!  
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 18.00, 23.20  
Навіны. 8.05, 22.05 "Рэка нарэзе".  
9.15, 15.35 "Легенда пра Вільгельма Тэля". 9.40 Мульцікуб.  
10.10 25-ы кадар.  
10.30 "Маленькія жывялы". Дак. фільм. 4—8-я серыя.  
11.15 "Усе мае дзеці".  
12.05 "Сям'я я льюю". Дак. фільм. 2-я серыя.  
13.15 "Трэст, які лопіну". 3-я серыя, заключная. 14.20 "Легенда пра імператара". 2-я серыя.  
15.00 Навіны (з суперакладам).  
15.10 "Чорны пірат".  
15.35 "Легенда пра Вільгельма Тэля". 16.00 "3 x 5".  
16.05 "3 x 5".  
17.00 "Усе мае дзеці".  
18.20 "11 ішчы афішныя асобы".  
18.35 Зона Ікс.  
18.50 Дак. Армонд і Т. Рот у драме "У пасты".  
20.40 Калыханка.  
21.00 Панаірама.  
21.30 Палеза.  
21.45 Спорт-кур'ер.  
22.55 "Сустрачаў у Траецкім" з Аляксандрам Дамарашкім.  
23.35 "СБ-24 галіны".

#### ГРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Навіны.  
8.15, 15.55 "Павестраныя замкі".  
9.15, 18.40 "Што сказаў нябожчык".  
10.15 "Усе падарожны каманды Кусто".

#### ГРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Навіны.  
8.15, 15.55 "Павестраныя замкі".  
9.15, 18.40 "Што сказаў нябожчык".  
10.15 "Усе падарожны каманды Кусто".  
10.45 Гісторыя аднаго шэдэўра.  
11.45 "Да шнашчын і старэй".  
12.40 Кілім джунгляў.  
14.45 "Да шнашчын і старэй".  
15.20 "Усе сабакі трапілі ў рай".  
15.45 "Ералаш".  
17.25 "Усе падарожны каманды Кусто".  
17.55 Чалавек і закон.  
19.45 Дарожны чыны, малышы!  
20.00 Час.  
21.00 Камедыя "Пераключачы каналы".  
23.15 Камедыя "Бафі".

#### РАСІЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Весткі.  
8.15 Чорныя па беламу.  
8.25 Дзяўчына часць.  
9.00 "Бама мужі не пакрыўдзіш".  
9.05 "Мануэл".  
10.30 "Санта-Барбара".  
16.30 "Дырэкторыя смерці".  
18.00 "3 новым ішчасцям-2".  
19.30 Палпабазнасі.  
19.50 Канцэртная студыя "Расія".  
"Круглы выдатны". Энциклапедыя доктара Шлігера. Вячаслаў Дабрынін. 23.30 Пасля "Вестак".  
22.40 Меларэма "Маленькія жанчыны". 0.45 Дзяўчына часць.

#### КУЛЬТУРА

9.05 "Блакада". Дак. фільм.  
10.10 Музыка амерыканскіх кампазітараў. 10.35 "Эмілі".  
11.30 "Навіны культуры".  
11.40 "Трышчылі". Дак. фільм.  
13.00 Б. Пастэрнак. "О, зямлі мая...".  
13.30 Навіны культуры.  
13.45 "Прыгоды Мурашкі".  
14.05 Разам з Фавелам.  
14.20 Замежныя дакументальныя кіно.  
15.00 Навіны.  
15.10 "Маленькіх баляг".  
15.35 "Тэлецыклапедыя".  
15.50 "Кансіліум".  
16.15 Усе суры Карана.  
16.25 Жывое дрэва рамястваў.  
16.35 "Эмілі".  
17.30 Навіны культуры.  
17.40 Форма.  
18.05 П.І. Чайкоўскі. Сімфонія 1 "Зімоўны мроі".  
18.50 Тайны партызанскага фая. Ала Тарасова. 19.15 Вячэрняя казка.  
19.30 Навіны культуры.  
19.50 "Час жыцця". Дак. фільм.  
20.20 "Ваксал маві". Ю. Башмет.  
20.50 Пасля навін...  
21.10 "Блажачны агенчык". Маст. фільм.

#### НТБ

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сёння раніш.  
5.15, 7.15 Сёння, надвор'е.  
5.20, 6.15 Крымінал.  
5.35, 6.20, 7.40 Карданны вал.  
5.50, 7.20 У запас.  
6.35 Мульціфільм.  
6.50 Тушыне свято.  
7.50 Гадзіна быка.  
7.55 "Экстрадыяны-ІІ".  
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сёння.  
9.25 "Каханне і тайны Сансет Біч".  
11.25 "Зямліны свет".  
13.00 "Асцяродзе".  
14.00 Стары тэлеарт.  
15.00 "Зен і рабыты".  
15.05 У запас.  
16.20 "ТАСС упавуважаны заявыш". 17.40 Крымінал.  
18.25 Герой дна.  
18.50 "Экстрадыяны-ІІ".  
19.55 Фільм С. Сарокінай з цыкла "Найноўшая гісторыя". 1-я серыя.  
21.00 Тушыне свято.  
22.00 Зусім сакурэна.  
23.05 Гадзіна быка.  
23.35 "Антрапалогія".

#### СТБ

6.00, 15.50 "Спідагончык".  
6.30 "Яноты".  
7.30 "Сімпоны".  
8.30, 19.30 Навіны СТБ-24 гадзіны.  
8.45 Крымінальная драма "Даўжачны".  
10.35 Канал "Дыскаверы" на СТБ.  
10.55 "Віртуальны свет".  
11.05, 0.20 Меларэма "Палюбоўні".  
13.20 Музыка. 13.30 Навіны.  
13.45, 19.00 "Выпадковы сведка".  
14.15 Міжнародная спартыўная навіна. 14.30 "Пляж".  
15.30 "Пахавальная каманда".  
16.55 "Дарма і Грэй".  
17.30 Навіны. 17.45 Музыка.  
18.00 "Трэсіа".  
19.45 Міжнародная спартыўная навіна. 20.00 "Міш".  
20.30 "Вечарнікі".  
20.45 Музыка. 21.00 "Зона цемры".  
22.05 Трылер "Пашалуй ці забі".  
0.05 Навіны.  
0.20 Меларэма "Палюбоўнік".

### ЧАЦВЕР, 8 ЛЮТАГА

#### БЕЛАРУСКАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ

6.30, 7.10 Добры раніш, Беларусь!  
7.00, 9.00, 11.00, 22.50 Навіны.  
8.10 "Рэка нарэзе".

9.15 "Легенда пра Вільгельма Тэля". 9.45 "Зямлі і чарапахы". Мульціфільм.  
10.10 "Вечар з Адысісам Лелам". Музычная праграма.  
11.15 "Усе мае дзеці".  
12.00 Балкае снеданне.  
12.25 "Іосіф і яго брат Пётр". Дак. фільм.  
13.15 "Любілі на балое". Маст. фільм па раманах І. Мележа. 1-я серыя.  
14.35 "Тваронне сціплай прыгажосці". Дак. фільм.  
15.00 Навіны (з суперакладам).  
15.10 "Чорны пірат". Мульціфільм.  
15.35 "Легенда пра Вільгельма Тэля". 16.00 "3 x 5".  
16.05 "3 x 5".  
16.55 Хакей. Алімпійскі адборачны турнір. Беларусь — Украіна. У перапынках (17.35) — Навіны.  
18.25 Зона Ікс.  
19.30 "Тайныя спружыны палітыкі". Аўтарская праграма Юрыя Азаронака. 19.40 "Усе мае дзеці".  
20.40 Калыханка.  
21.00 Панаірама.  
21.30 Палеза.  
21.45 Спорт-кур'ер.  
22.05 "Павестраныя замкі".  
23.05 "СБ-24 галіны".

#### ГРТ

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Навіны.  
8.15 "Павестраныя замкі".  
9.15 "Што сказаў нябожчык".  
10.15 "Усе падарожны каманды Кусто".  
10.45 Гісторыя аднаго шэдэўра.  
11.45 "Да шнашчын і старэй".  
12.40 Кілім джунгляў.  
14.45 "Да шнашчын і старэй".  
15.20 "Усе сабакі трапілі ў рай".  
15.45 "Ералаш".  
17.25 "Усе падарожны каманды Кусто".  
17.55 Чалавек і закон.  
19.45 Дарожны чыны, малышы!  
20.00 Час.  
21.00 Камедыя "Пераключачы каналы".  
23.15 Камедыя "Бафі".

#### РАСІЯ

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Весткі.  
8.15 Чорныя па беламу.  
8.25 Дзяўчына часць.  
9.00 "Бама мужі не пакрыўдзіш".  
9.05 "Мануэл".  
10.30 "Санта-Барбара".  
16.30 "Дырэкторыя смерці".  
18.00 "3 новым ішчасцям-2".  
19.30 Палпабазнасі.  
19.50 "Марш Турэзкая".  
21.30 "Адкрытыя, міняйны". Дак. серыял.  
22.30 Пасля "Вестак".  
22.40 Авантурная драма "Свабодны ад мужчын".  
0.05 Дзяўчына часць.  
0.15 Гарачая дзсятка.  
1.10 Прагноз надвор'я.

#### КУЛЬТУРА

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Навіны культуры.  
7.20 Пасля навін...  
7.40 "Жыццё з башкамі". Маст. фільм.  
9.30 Прыключнікі Тэрсіс.  
9.45 "Міхалі Шамаякі. Спавядзь мастака".  
11.40 "Халачанка". Маст. фільм.  
13.10 "Маналогі пра Пушкіна". М. Шульман.  
13.45 Мульціфільм.  
14.15 Замежныя дак. кіно.  
15.00 Навіны.  
15.10 "Маленькіх баляг".  
15.35 Тэлецыклапедыя.  
15.50 С. Рахманінаў. "Варыяцыі на тэму Шапэна".  
16.40 "Эмілі".  
17.40 Улада факта.  
17.50 Магія кіно.  
18.05 "Час музыкі".  
18.30 "Асенія партызан".  
18.55 Вячэрняя казка.  
19.05 "Ах, ужо гэты дзеткі!". Мульціфільм.  
20.00 Пасля навін...  
20.20 Дзяўчына часць.  
20.45 "Людскае Дамітэ". Маст. фільм.

#### НТБ

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сёння раніш.  
5.15, 7.15 Сёння, надвор'е.  
5.20, 6.15 Крымінал.  
5.35, 6.20, 7.40 Карданны вал.  
5.50, 7.20 У запас.  
6.35 Мульціфільм.  
6.50 Тушыне свято.  
7.50 Гадзіна быка.  
7.55 "Экстрадыяны-ІІ".  
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сёння.  
9.25 "Каханне і тайны Сансет Біч".  
11.25 "Зямліны свет".  
13.00 "Асцяродзе".  
14.00 Стары тэлеарт.  
15.00 "Зен і рабыты".  
15.05 У запас.  
16.20 "ТАСС упавуважаны заявыш". 17.40 Крымінал.  
18.25 Герой дна.  
18.50 "Экстрадыяны-ІІ".  
19.55 Фільм С. Сарокінай з цыкла "Найноўшая гісторыя". 1-я серыя.  
21.00 Тушыне свято.  
22.00 Зусім сакурэна.  
23.05 Гадзіна быка.  
23.35 "Антрапалогія".

#### СТБ

6.00, 15.50 "Спідагончык".  
6.30 "Яноты".  
7.30 "Сімпоны".  
8.30, 19.30 Навіны СТБ-24 гадзіны.  
8.45 Крымінальная драма "Даўжачны".  
10.35 Канал "Дыскаверы" на СТБ.  
10.55 "Віртуальны свет".  
11.05, 0.20 Меларэма "Палюбоўні".  
13.20 Музыка. 13.30 Навіны.  
13.45, 19.00 "Выпадковы сведка".  
14.15 Міжнародная спартыўная навіна. 14.30 "Пляж".  
15.30 "Пахавальная каманда". Мульціфільм.  
16.55 "Дарма і Грэй".  
17.30 Навіны. 17.45 Музыка.  
18.00 "Трэсіа".  
19.45 Міжнародная спартыўная навіна. 20.00 "Міш".  
20.30 "Вечарнікі".  
20.45 Музыка. 21.00 "Зона цемры".  
22.05 Трылер "Пашалуй ці забі".  
0.05 Навіны.  
0.20 Меларэма "Палюбоўнік".

### ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР АЛЕГ КУЛІШКІ

## Внимание: учебное пособие для учащихся, а также для рационализаторов и изобретателей

Редакцией журнала "Адукацыя і выхаванне" издана книга В.П.Пархоменко "Основы технического творчества". Данная книга рекомендована Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебного пособия для учащихся средних специальных и профессионально-технических учебных заведений. Предназначается также рационализаторам и изобретателям.

В пособии изложены правовые и организационные основы рационализации и изобретательства, методы и приемы технического творчества.

Автор издания — доктор педагогических наук, профессор В.П.Пархоменко. Он является автором ранее изданного пособия "Основы рационализаторской и изобретательской работы".

Заказы на книгу направляются в редакцию журнала "Адукацыя і выхаванне" по адресу: 220004, г. Минск, ул. Король, 16, тел. 220-54-10.

Стоимость издания — 445 рублей за экземпляры (при условии получения заказа в редакции);

с пересылкой — 580 рублей.

Предварительный заказ можно оформить гарантийным письмом с расчетом после получения заказа, либо с предоплатой. Необходимо указать условия доставки — самовывоз или пересылка.

Р/с 3012200020059 в Центральном отд. ОАО БелбизнесБанка г.Минска, код 493. УНН — 100626241, ОКПО — 28624328.

## Студэнцкі гумар

Студэнт пытаецца ў бібліятэцы:

— Прабачце, але я прасіў у вас наведны падручнік па анатоміі, а не гэты, выданы 20 гадоў таму назад. Наўжо ў вас няма нічога больш новага?

— Ці не думаеце вы, малады чалавек, што па апошняй гадзі ў канструкцыю чалавечага шкідэта ўнесены змяненні?

— Ці не думаеце вы, малады чалавек, што па апошняй гадзі ў канструкцыю чалавечага шкідэта ўнесены змяненні?

— Ці не думаеце вы, малады чалавек, што па апошняй гадзі ў канструкцыю чалавечага шкідэта ўнесены змяненні?

— Ці не думаеце вы, малады чалавек, што па апошняй гадзі ў канструкцыю чалавечага шкідэта ўнесены змяненні?

— Ці не думаеце вы, малады чалавек, што па апошняй гадзі ў канструкцыю чалавечага шкідэта ўнесены змяненні?

— Ці не думаеце вы, малады чалавек, што па апошняй гадзі ў канструкцыю чалавечага шкідэта ўнесены змяненні?